“BİÇİLMİŞ KAFTANLAR”

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi,
Moda Tasarımı Bölümü
Öğretim Elemanları Grup Sergisi

BİLİM VE SANAT KURULU

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK
Başkent Üniversitesi

Prof. Dr. Alev KURU
Gazi Üniversitesi

Prof. Dr. Ali ARSLAN
Mersin Üniversitesi

Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Ankara Üniversitesi

Prof. Dr. Birsen ÇİLEROĞLU
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Prof. Dr. Canan DELİDUMAN
Karatay Üniversitesi

Prof. Dr. Didem ATİS ÖZHEKİM
Sakarya Üniversitesi

Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR
İzmir Ekonomi Üniversitesi

Prof. Dr. Emine KOCA
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Prof. Dr. Esen ÇORUH
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Beykent üniversitesi

Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Işık Üniversitesi

Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Mimar Sinan Üniversitesi

Prof. Dr. Fatma KALAOĞLU
İstanbul Teknik Üniversitesi

Prof. Dr. Fatma KOÇ
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Prof. Fatma ÖZTÜRK
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Prof.Dr. Hülya TEZCAN
Nişantaşı Üniversitesi

Prof.Dr. Maha ALANAZİ
Riyad Kral Abdulaziz Üniversitesi

Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Gazi Üniversitesi

Prof. Dr. Neşe Y. ÇEĞİNDİR
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Prof. Dr. Nezihe ŞENTÜRK
Gazi Üniversitesi

Prof.Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Prof. Dr. Saliha AĞAÇ
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Prof.Dr. Ziynet ÖNDOĞAN
Ege Üniversitesi

Doç. Dr. Bülent SALDERAY
Gazi Üniversitesi

Dr. Lale Sariye AKAN
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Prof. Dr. Burcu Semin AKEL
Kültür Üniversitesi

Dr. Nürettin AKÇAKALE
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

Dr. Yelderem AKHOUNDNEJAD
Şırnak Üniversitesi

Dr. Fatih BAL
İstanbul Gelişim Üniversitesi

Prof Dr Esin BASIM
Akdeniz Üniversitesi

Prof Dr. Hüseyin BASIM
Akdeniz Üniversitesi

Prof. Dr. Mustafa BAYRAM
İstanbul Gelişim Üniversitesi

Prof. Dr. Ömer DALMAN
Karadeniz Teknik Üniversitesi

Dr. Nermin DEMİRKOL
Kocaeli Üniversitesi

Doç. Dr. Yusuf DOĞAN
Mardin Artuklu Üniversitesi

Doç Dr. Sibel DUMAN
Bingöl Üniversitesi

Dr. Öğretim Görevlisi Filiz ERYILMAZ
Uludağ Üniversitesi

Prof.Dr. Mehmet ERYILMAZ
Uludağ Üniversitesi

Prof. Dr. İzzet GÜMÜŞ
İstanbul Gelişim Üniversitesi

Dr. Gültekin Gürçay
İstanbul Gelişim Üniversitesi

Doç Dr. Mehmet KAYA
Dicle Üniversitesi

Doç. Dr. Enver KENDAL
Mardin Artuklu Üniversitesi

Doç. Bülent KURTİŞOĞLU
İstanbul Teknik Üniversitesi

Dr. Mahmut MODANLI
Harran Üniversitesi

Doç. Dr. Yaprak I. OZDEMIR
Karadeniz Teknik Üniversitesi

Dr. Yeliz ÇAKIR SAHİLLİ
Munzur Üniversitesi

Prof. Dr. Sibel SİLİCİ
Erciyes Üniversitesi

Dr. Mustafa TAŞCANOV
Harran Üniversitesi

Doç. Dr. Yıldırım İsmail TOSUN
Şırnak Üniversitesi

Dr. Mehmet Settar ÜNAL
Şırnak Üniversitesi

Doç.Dr. Binnur MERİÇLİ YAPICI
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Prof. Dr . Siyamek Hüseyinelizade
Tabriz Üniversitesi

Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Tabriz İslami Sanatlar Üniversitesi

Assoc. Dr Ali Vandshoari
Tabriz İslami Sanatlar Üniversitesi

Dr. Ahmad Nadalian
Tehran Üniversitesi

Assoc.Dr. Mehdi Mohammadzadeh
Tabriz İslami Sanatlar Üniversitesi

Prof. Dr. Gülzar İbrahimova
Bakü Avrasya Üniversitesi Rektör Yrd.

Shahed Aboul Hosn
MDs Jordan University

Khadzhimurat Khadzhiev
Kabardino Balkarian State University

Fatmira Shehu
Agricultural University Of Tirana

Nana Sologashvili
Ilia State University

SERGİ ULUSLARARASI JÜRİ KURULU

Lisepile Sanghtam - Indra Gandhi
National Open University

Sonali Malhotra - Balbahtri Air Force
Academy

Furqan Faisal - Karachi Art Institute

Irina Patsy - Nica Contemporary Art
Center

Benedetta Flavia - Ca Foscari
University

Salman Hussein - Beirut University

SERGİ KÜRATÖRLERİ

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ

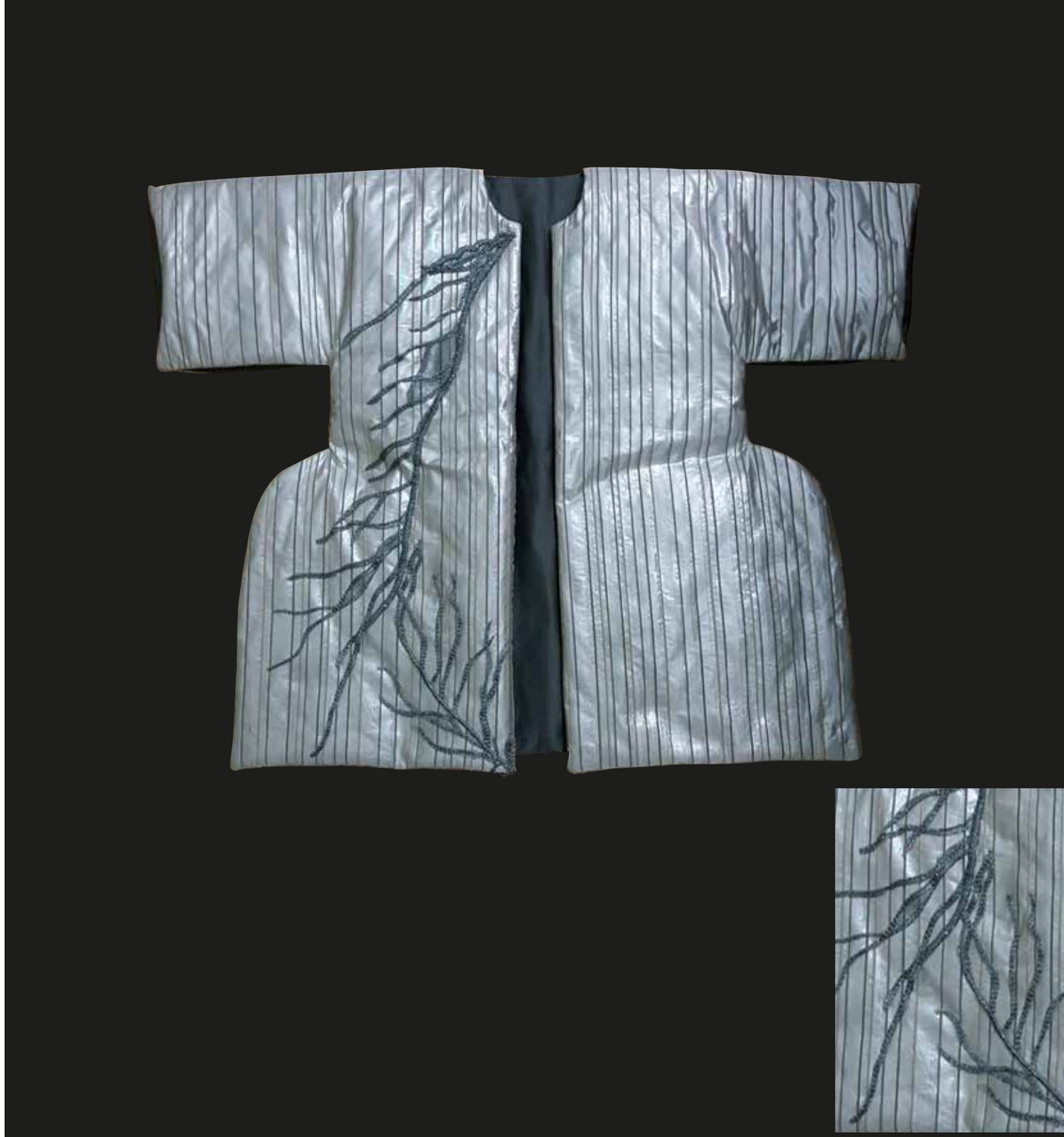
İÇİNDEKİLER

Prof. Dr. BİRSEN ÇİLEROĞLU 4
Prof. Dr. EMİNE KOCA 6
Prof. Dr. ESEN ÇORUH 8
Dr. Öğ. Üyesi FATMA AYHAN 10
Prof. Dr. FATMA KOÇ 12
Prof. Dr. FATMA ÖZTÜRK 14
Dr. Öğ. Üyesi H. FATMA ŞENER 16
Dr. Öğ. Gör. MEYREM ARGA ŞAHİNOĞLU 18
Prof. Dr. NEŞE YAŞAR ÇEĞİNDİR 20
Prof. Dr. PINAR GÖKLÜBERK ÖZLÜ 22
Prof. Dr. SALİHA AĞAÇ 24
Dr. Öğ. Gör. SALİHA ÖZELMAS KAHYA 26
Arş. Gör. İNCİ SEDA KIVILCIMLAR ŞAHİN 28
Arş. Gör. SERAP DENGİN SEVİNİR 30
Arş. Gör. CANSU ÖZGÖREN SOLAK 32

Prof. Dr. BİRSEN ÇİLEROĞLU

Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi Eğitimi Bölümünde 1993 yılında; Yüksek Lisansını aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1997 yılında; Doktorasını Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 2006 yılında tamamladı. 1993 yılında mezun olduğu bölümde Arş. Gör; 2006 yılında, Yrd. Doç. Dr.; 2011 yılında Doçent; 2018 yılında Profesör oldu. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Türkiye'deki kurum ve kuruluşlar için projelerin hazırlanması ve yürütülmesi sürecinde araştırmacı, uzman, danışman gibi çeşitli görevler aldı. Moda tasarımı ile ilgili ulusal ve uluslararası kongrelerde bildirileri ve makaleleri bulunmaktadır.

She completed her undergraduate education at Gazi University Vocational Education Faculty Department of Clothing Industry Education in 1993; She received his MA degree at the Institute of Social Sciences of the same university in 1997; she completed her PhD in 2006 at the same institute. She became Assist. Prof. in 2006, Associate Prof. in 2011; Professor in 2018. She is working as Prof. at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Fashion Design. Preparation of projects for organizations in Turkey and took part in the execution process. She has papers and articles in national and international congresses related to fashion design field.



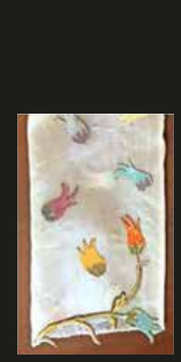
Eser Adı/*Title:* YEKPARE
Boyutları/*Dimensions:* 70x55 cm
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: İki farklı tafta kumaştan yorganlama tekniği ile üretilmiştir. Dekoratif amaçlı aplike tekniği kullanılmıştır.
Technique and Material: Flower forms with two different fabrics are mounted on plain fabric with applique technique. With flower pattern, slightly thick, fluffy fabric and combined fabrics are used. It is produced with two different taffeta fabrics with quilting technique. Applique technique is used for decoration.

Prof. Dr. EMİNE KOCA

1996 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2000 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi bölümü doktora programını bitirdi, aynı yıl Yardımcı Doçent Ünvanı aldı.
2011 yılında Doçent ünvanı aldı ve 2012 yılında Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'ne atandı. 2018 yılında Profesörlük ünvanı aldı. Ulusal ve uluslararası birçok bilimsel toplantı, proje, defile ve karma sergiye katıldı. Alanıyla ilgili ortak yazarlı dört adet kitabı ve iki adet kişisel giysi tasarımları sergisi bulunmaktadır. Halen Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde profesör olarak Moda Tasarımı, Giyinme Kültürü ve Geleneksel Giyim alanında çalışmalarına devam etmektedir.

Emine Koca is an Professor PhD in the Faculty of Art and Design, Department of Fashion Design at Ankara Hacı Bayram Veli, Ankara. She graduated from Gazi University in 1983, after which she worked in the Vocational Lycee and Higher Vocational School in Ankara. She joined the staff of Gazi University in 1996, subsequently completing her PhD in 2007. When the University of Gazi was divided into two as Ankara Hacı Bayram Veli university in 2018, She was appointed to the University of Ankara Hacı Bayram Veli.

She has experience of both research and executive work on numerous projects at national and international level. She participated on numerous national and international art activity, fashion shows and mixed exhibitions with own designs. There are four books about costume design and couture techniques. She is still working as an Professor at Fashion Design Department of Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design. Her current work relates to traditional clothing, fashion history and to history of Turkish clothing, including the study of fashion design, pattern and clothing design, sustainable fashion, design theory and approaches and design analysis.



Eser Adı/*Title:* HANZADE
Boyutları/*Dimensions:* 45x35 cm
Yapım Yılı/*Year:* 2017
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Organze kumaş arasına yerleştirilmiş lale ve çintemani motifleri elde oyulgama tekniği ile tutturulmuştur. Türk kültürünün önemli motiflerinden olan lale ve çintemani motifleri döşemelik kumaşlardan yüksek ısı yöntemi ile oyularak çıkarılmıştır. Kaftanın ön peş parçası kolaj tekniği ile hazırlanmış ve birleştirme işlemi boncuk tutturma tekniğiyle yapılmıştır. Kaftan yüzeyindeki tüm dokusal uygulamalar ve giysi parçalarının birleştirilmesinde el dikiş teknikleri kullanılmıştır.
Technique and Material: Tulip and çintemani motifs that were placed between the organza cloth were fastened by oyulgama hand stitches. Tulip and çintemani motifs, which are imporant motifs in Turkish culture, were removed from upholstery cloth using high temperature removal methods. The front "peş" part of the caftan was prepared using collage techniques and the combination process was finished with bead fastening techniques. Hand sewing techniques were used in the assembly of the pieces of clothing and all textural applications on the surface of caftan.

Prof. Dr. ESEN ÇORUH

Esen ÇORUH was employed as pattern maker in a ready-to-wear company between 1995 and 1998. She completed her MA degree between 1998 and 2001 and doctorate degree between 2001 and 2006 in the field of Clothing Industry. She has been employed in the Department of Fashion Design in the Faculty of Art and Design of Ankara Hacı Bayram Veli University in Ankara since 2007. ÇORUH continues her academic works in the fields of clothing industry and fashion design.

Eser Adı/*Title:* ZÜMRÜT ÇIÇEKLER
Boyutları/*Dimensions:* 60x45 cm
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Zümrüt renkli-çiçek desenli brokar kumaş,
bej rengi düz kumaş ve örgülü şerit

Dr. Öğ. Üyesi FATMA AYHAN

Adıyaman'da doğdu. Gazi Üniversitesi Giyim Öğretmenliği Bölümü'nde Lisans, Hazır Giyim Endüstrisi konusunda Yüksek Lisans, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yeterliliğini (Sanat Doktorasını) Osmanlı Kaftan ve Saray Giysileri konusunda yaptı. Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi'nde Giyim Bölüm Başkan Yardımcılığı ve Giyim Bölümü Başkanlığını yaptı.
Almanya, İtalya, Fransa, Avusturya, İngiltere, İrlanda, İskoçya, Hollanda, Belçika, Macaristan, Bulgaristan, Yunanistan, İspanya, Portekiz, Çin, Balkanlar, KKTC, Rusya, Moğolistan, Slovakya, Romanya, Hırvatistan, İran, Kırgızistan, Azerbaycan ve Suriye'de Mesleki Eğitim Kurumlarında Alanı ile ilgili çeşitli müze, firma ve okullarda araştırmalar yaptı. Leonardo Da Vinci Hareketlilik Projesi'nde İspanya'da çalıştı. Moğolistan'ın Orhun Bölgesi'ndeki Türk abidelerinde heykel üzerindeki giysi rölevelerini çizdi. İpek Yolu'nda ve İran'da Türk Kültürü araştırmalarında bulundu. Çeşitli gazete ve dergilerde moda köşe yazarlığı ve sanat dergisi yönetmenliğini yaptı. Farklı TV kanallarında mesleki eğitim, giyim, imaj, moda ve defile programlarını yönetti. Çok sayıda yurt içinde ve yurt dışında, Otantik Türk temalı koleksiyonlar ile sergi ve defileler yaptı. Ulusal ve uluslar arası kongre ve sempozyumlara katıldı.
Türk Standartları Tekstil Hazırlık Grubu Üyeliği, Tübitak Arbis Bilim Kurulu Üyeliği ve Fakülte Kurulu Üyeliğinde bulundu. Atatürk Ansiklopedisi ve Cumhuriyet Ansiklopedisi'nde giyim bölümlerini yazdı. Kitap atıfları, çok sayıda moda, imaj, stil ve tekstil konularında makaleleri bulunmaktadır.

I was born in Adıyaman. I finished my education at Gazi University about Clothing and ready user. I also finished a higher education in social arts & crafts. Capacity – (Arts & Crafts doctoral degree): I did a Project about Ottoman Kaftans and palace wear. Profession: Widespread Education faculite clothing area, a Assistant Chairman and also was clothing aria chairman. I also did a further study in Germany, Italy, France, Austria, England, Ireland, Scotland, Holland, Belgium, Portugal and the Balkans about, Fashion and Textiles. I also investigated and did some research at museums, school and businesses to improve my education. Also in Spain I worked on a "Leonardo da Vinci" movement project. Also in Mongolia in the Orhan Areia I drew Turkish clothing from statues. I certain newspapers and magazines I wrote about fashion and also wars an art magazines director also on certain television channels I directed shows about fashion. Also abroad and an Turkey I showed, Exabitions and Fashion shows many times. Turkish standard ready wear clothing group member TUBITAK ARBIS Science member and established a faculty. Books: In many books I wrote about fashion, clothing, and style at the moment. I am still teaching at Gazi University Art and Design Faculty Design Education Department.

Eser Adı/*Title:* HANEDAN
Boyutları/*Dimensions:* 50x60 cm
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık teknik / brokar kumaş ve püsküller

Prof. Dr. FATMA KOÇ

1987 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1988 yılında Gazi Üniversitesi, Kız Sanat Eğitimi Yüksek Okulu'nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1991 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde uzmanlık, 1997 yılında doktora derecesi aldı. 1998-2000 yılları arasında, G.Ü. Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Giyim Yaygın Eğitimi Bölümü 2000-2011 yılları arasında G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümünde Yrd. Doç. Dr. unvanı ile çalıştı. 2011 yılında doçentlik unvanı aldı. 2012 yılında G.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı bölümüne doçent olarak atandı. 2018 yılında Profesörlük unvanı aldı. Yurt içinde ve yurt dışında alanı ile ilgili pek çok karma sergiye katılmıştır. Ayrıca özgün giysi tasarımlarına yönelik kişisel sergileri bulunmaktadır. Halen TC Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak Moda Tasarımı, Moda Tarihi ve Türk Giyim Tarihi, Gelenekli Giysi Kültürü, Kostüm Tasarımı konularına ilişkin akademik çalışmalarına devam etmektedir.

She was graduated from Gazi University Vocational School of Clothing Industry and Department of Clothing Education in 1987. Same year, she started her career in Women Art Education Collage (pre-license) as a research assistant. In 1991, she got a master's degree and in 1997, she got the PhD.Between the years 1998 and 2011, she worked as a assistant professor in Gazi University, Vocational School of Clothing Industry and the Department of Fashion Design. In 2011, she received the title of associate professor. In 2012, she was assigned as an associate professor in Gazi University, "Faculty of Art and Design", "Department of Fashion Design". In 2018, she was assigned as an professor in Ankara Hacı Bayram Veli University, "Faculty of Art and Design", "Department of Fashion Design". She has lectured about Turkish clothing history, fashion history, fashion design, clothing design, costume design, pattern cut, and she has so many publications and variety of research projects. She actively continues her artistic and academic activities. There are many mixed exhibitions related to the field both at home and abroad and there are personal exhibitions.

Eser Adı/*Title:* DÖNENCE
Boyutları/*Dimensions:* 50x60 cm
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık teknik / Renkli tüller, keçe yünü ve işleme iplikleri

Prof. Dr. FATMA ÖZTÜRK

- 1977-1979 Öğretmen. M.E.B. Kız Meslek Lisesi Giyim Bölümü
- 1979-1982 Asistan. M.E.B. Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Giyim Bölümü
- 1982-1991 Öğretim Görevlisi. G.Ü. Mesleki Eğitim Fak. Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü
- 1991-1995 Yardımcı Doçent. G.Ü. Mesleki Eğitim Fak. Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü
- 1995-2002 Doçent. G.Ü. Mesleki Eğ. Fak. Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü
- 2002-2016 Profesör. G.Ü, Mesleki Eğ. Fak. Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü
- 2008-2016 Profesör. G.Ü, Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü Başkanı
- 2016-2017 Profesör. G.Ü, Sanat ve Tasarım Fak. Moda Tasarımı Bölümü, Öğretim Üyesi
- 2018-2019 profesor.HBV Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fak. Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Üyesi

- *1977-1979 Teacher, Ministry of Education Vocational High School clothing department*
- *1979-1982 Asisistant ,Department of Technical Education of the Ministry of National Education,*
- *1982-1991 Instructor, Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Clothing Arts Education*
- *1991-1995, Assistant Professor Gazi University,Vocational Education Faculty, Department of Clothing Arts Education*
- *1995-2002, Associate Professor, Gazi University,Vocational Education Faculty, Department of Clothing Industry and Fashion Design Education*
- *2002-2016, Professor, Gazi University, Vocational Education Faculty, Department of Clothing Industry and Fashion Design Education*
- *2008-2016, Professor, Gazi University, Vocational Education Faculty, Head of Department of Clothing Industry and Fashion Design Education.*
- *2016-2018, Professor, Gazi University, Faculty of Art and Design Department of Fashion Design*
- *2018-2019, Professor, HBV University, Faculty of Art and Design Department of Fashion Design*

Eser Adı/*Title:* MINIK ŞEHZADE
Boyutları/*Dimensions:* 60x46 cm
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Beyaz kumaş, tel kırma, inci ve boncuk işleme
Technique and Material: White Fabric, wire breaking, pearl and bead handling

Dr. Öğ. Üyesi H. FATMA ŞENER

H.Fatma Şener Adana –Ceyhanda doğdu. Lisan eğitimni Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde tamamladı. Yüksek Lisans ve Doktorasını Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim Dalında 1995 yılında aldı. Şener halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Alanında bir çok makale, bildiri ve sergileri bulunmaktadır. Şener evlidir.

H. Fatma Şener was born Adana Ceyhan. She took her BA degree from Clothing Industry and Clothing Arts Education, Faculy of Vocational Education at Gazi University. She gained her MS degree from Social Science Institute at Gazi University. She took her PhD form same program from at Gazi University in 1995. She has been working at Department of Fashion Design, Faculty of Art and Design Ankara Hacı Bayram Veli University as a faculty member. She has got articles, proceedings and exhibits related to her branch. She is married.

Eser Adı/*Title:* ŞEHZADE
Boyutları/*Dimensions:* 50x60 cm
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Biye çalışması. Brokar kumaş
Technique and Material: Bia work in clothing desing. Brocade fabric

Dr. Öğr. Gör. MEYREM ARGA ŞAHİNOĞLU

1978 yılında Bandırma'da doğdu. 1999 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalında "Bilim Uzmanlığı" ünvanını aldı. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalında 2009 yılında doktorasını tamamladı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniveritesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümünde Öğr.Gör.Dr. olarak çalışan Arga Şahinoğlu'nun alanıyla ilgili makale, bildiri ve sergileri bulunmaktadır. Evli ve iki çocuk annesidir.

She was born Bandırma in 1978. She took her BA degree from Clothing Industry and Clothing Arts Education, Faculy of Vocational Education at Gazi University in 1999. She gained her MS degree from Education Science Institute at Gazi University in 2003. She took her Ph.D. form same program from at Gazi University in 2009. She has been working at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Fashion Design as a lecturer. She has got articles, proceedings and exhibits related to her branch. She is married and has two children.

Eser Adı/*Title:* LALEZAR
Boyutları/ Dimensions: 50x60 cm
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Hazır harç ile aplike, zincir işi. İpek şantuk
Technique and Material: Applique with ready material, chain stitch with hand. Silk shantung

Prof. Dr. NEŞE YAŞAR ÇEĞİNDİR

1990 yılında Gazi Üniversitesinden mezun oldu. Sektörde modelist, milli Eğitim Bakanlığında Giyim öğretmeni olarak çalıştı. 1998 yılında öğretim görevlisi olarak başladığı Gazi Üniversitesinde, 2010'da doçent, 2017'de profesör oldu. 2013-2014 yıllarında Cornell Üniversitesinde misafir öğretim üyesi olarak bulundu. 2018 yılından beri AHBV Üniversitesinde çalışmaktadır.

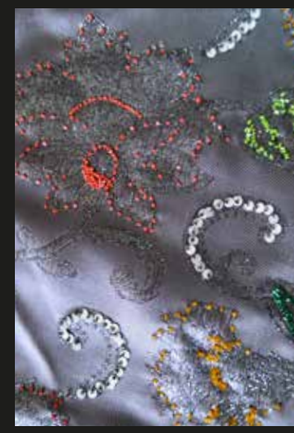
Yarışmalarda mansiyon ve birincilik ödülleri olan Çeğindir'in tasarımları, 2014'te North Carolina'da düzenlenen Uluslararası Tekstil ve Hazır Giyim Birliğinin Tasarım Kataloğuna seçildi. Giyside form üzerine çalışan akademisyenin konuyla ilgili yayınlanmış birçok makale ve kitapları bulunmaktadır.

Eser Adı/*Title:* PAMUK ŞEKER
Boyutları/*Dimensions:* 54x46 cm
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Biye ile temizleme ve süsleme/ Osmanlı motifli jakar desenli brokar ve tül kumaş, metal düğme

Prof. Dr. PINAR GÖKLÜBERK ÖZLÜ

GÖKLÜBERK ÖZLÜ, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünde Profesör olarak görev yapmaktadır. Lisans, yüksek lisans ve doktora öğrenimini giyim endüstrisi bölümünde tamamladı. Giyim endüstrisi ve moda tasarımı alanının akademik çalışmaları bulunmaktadır.

GÖKLÜBERK ÖZLÜ is working as a Professor at the Department of Fashion Design, Faculty of Art and Design at Hacı Bayram Veli University, Ankara. She received her bachelor's, master's and doctorate degrees in the clothing industry. She has academic studies in the field of clothing industry and fashion design.



Eser Adı/*Title:* IŞIK
Boyutları/*Dimensions:* Çocuk kaftanı
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Pul-boncuk işleme
Technique and Material: Stamp-bead processing

Prof. Dr. SALİHA AĞAÇ

Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi Eğitimi Bölümünde 1992 yılında; Yüksek Lisansını aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1995 yılında; Doktorasını yine aynı enstitüde 2001 yılında tamamladı. 1993 yılında mezun olduğu bölümde Arş. Gör; 2005 yılında, Yrd. Doç. Dr.; 2010 yılında Doçent; 2017 yılında Profesör oldu. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. AB Projeleri ve Türkiye'deki kurum ve kuruluşlar için projelerin hazırlanması ve yürütülmesi sürecinde araştırmacı, uzman, danışman gibi çeşitli görevler aldı. Moda tasarımı ilgili ulusal ve uluslararası kongrelerde bildirileri ve makaleleri bulunmaktadır.

She completed her undergraduate education at Gazi University Vocational Education Faculty Department of Clothing Industry Education in 1992; She received his MA degree at the Institute of Social Sciences of the same university in 1995; she completed her PhD in 2001 at the same institute. She became research assistant in 1993; Assist. Prof. in 2005, Associate Prof. in 2010; Professor in 2017. She is working as Prof. at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Fashion Design. Preparation of projects for EU projects and institutions and organizations in Turkey and took part in the execution process. She has papers and articles in national and international congresses related to fashion design field.

Eser Adı/*Title:* DİBA
Boyutları/*Dimensions:* 66x49 cm
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: İki farklı kumaştan çiçekli olandan çiçek formları aplike tekniği ile düz kumaşa monte edilmiştir. Çiçek desenleri ihtiva eden, biraz kalınca, kabarık kumaş ve kombin kumaş kullanılmıştır.
Technique and Material: Flower forms with two different fabrics are mounted on plain fabric with applique technique. With flower pattern, slightly thick, fluffy fabric and combined fabrics are used.

Dr. Öğ. Gör. SALİHA ÖZELMAS KAHYA

Saliha Özelmas Kahya was born İzmir Tire in 1974. She took her BA degree from Clothing Industry and Clothing Arts Education, Faculy of Vocational Education at Gazi University in 1995. She gained her MS degree from Social Science Institute at Gazi University in 2000. She took her PhD same program from at Gazi University in 2009. She has been working at Department of Fashion Design, Faculty of Art and Design Ankara Hacı Bayram Veli University as a lecturer. She has got articles, proceedings and exhibits related to her branch. She is married and has two children.

Eser Adı/*Title:* ALTI-GEN
Boyutları/*Dimensions:* 60x45 cm
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Gri ve kırmızı kumaş

Arş. Gör. İNCİ SEDA KIVILCIMLAR ŞAHİN

2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği lisans programını, 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Anabilim Dalı Doktora Programına başlamıştır. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapan, Kıvılcımlar Şahin'in alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası yayınları bulunmaktadır.

In 2007, she completed undergraduate degree in Fashion Design Education program of Gazi University Vocational Education Faculty. After that, she completed Clothing Industry and Clothing Arts Master Program at Gazi University Institute of Education Sciences. In the same year, she started to study Ph.D. program in Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education at Gazi University Institute of Educational Sciences. Kıvılcımlar Şahin is a research assistant in the Department of Fashion Design, Hacı Bayram Veli University, and has national and international publications on the field.

Eser Adı*/Title:* LABIRENT
Boyutları*/Dimensions:* 60x52 cm
Yapım Yılı*/Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Aplike ve enküriste teknikleri kullanılarak, gold iplikle süslenmiştir.
Technique and Material: It is embellished with gold thread using applique and enkuriste techniques.

Arş. Gör. SERAP DENGİN SEVİNİR

DENGİN SEVİNİR, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Lisans öğrenimini 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Eğitimi Fakültesi Hazır Giyim Öğretmenliği Bölümü'nde, Yüksek Lisans öğrenimini 2014 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda Tasarımı Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Aynı bölümde doktora öğrenimine devam etmektedir.

DENGİN SEVİNİR is working as a Research Assistant at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Fashion Design Department. She completed her undergraduate education at Selçuk University, Faculty of Vocational Education, Department of Apparel Education. She received MA degree in 2014 from Gazi University Institute of Fine Arts, Fashion Design Department. She is continuing doctoral studies in the same department.

Eser Adı/*Title:* MANDALA
Boyutları/*Dimensions:* 58x45 cm
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: El nakışı (zincir dikiş) ile aplike uygulaması
Technique and Material: Applique application with hand embroidery (chain stitch)

Arş. Gör. CANSU ÖZGÖREN SOLAK

1989 yılında Ankara'da doğmuştur. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Lisans programını tamamlamıştır. 2017 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda Tasarımı Yüksek Lisans Programına tamamlamış ve Doktora eğitimine başlamıştır. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

She was born in Ankara in 1989. In 2011, she completed her undergraduate program in Gazi University Vocational Education Faculty Fashion Design Teaching Program. In 2017 She completed Gazi University Fine Arts Institute Fashion Design Graduate Program and started her PhD education. She has been working as a research assistant at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design Department of Fashion Design.

Eser Adı/*Title:* TURKUAZ
Boyutları/*Dimensions:* 53x38cm
Yapım Yılı/*Year:* 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Aplike tekniği ve Dikiş süsleme
Technique and Material: Applique technique and Sewing ornament

Düzenleme Kurulu Başkanı

GÜLTEKİN GÜRÇAY

Genel Koordinatör

AMANEH MANAFIDIZAJİ

ISBN: 978-605-80597-0-2

www.artcongress.org